UNA REVISTA SEA

CLÁSICOS DEL CINE

CUENTOS DE TERROR





ESPELUZNANTES
ESCALOFRIANTES
EMOCIONANTES

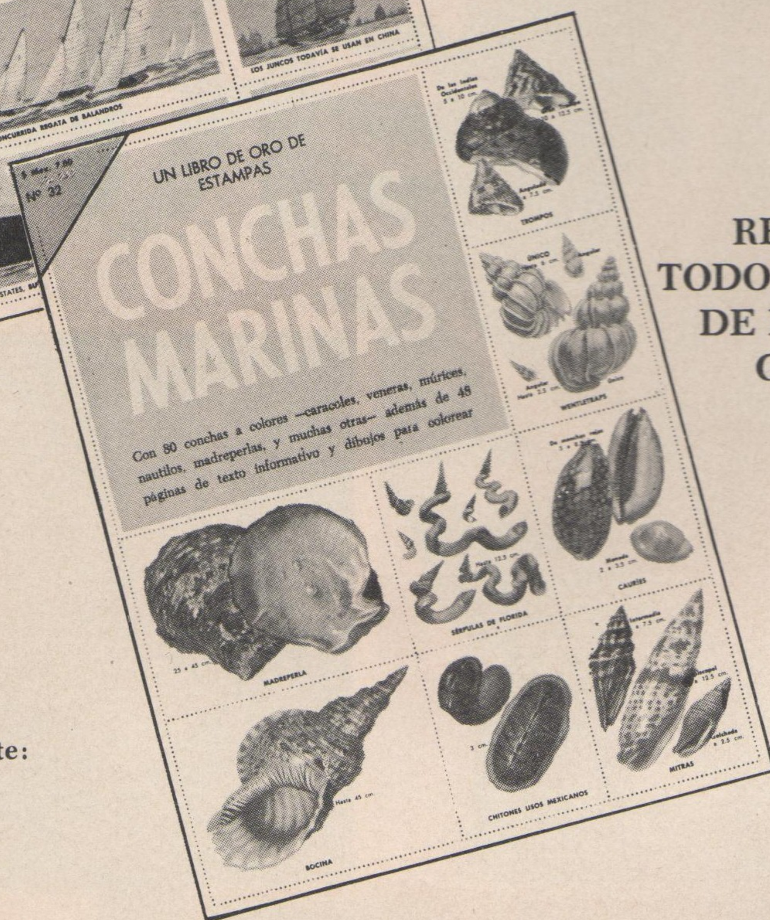
•

Tres Historias del Más Allá

BELLOS GRABADOS...
AMENOS TEXTOS...
en los

LIBROS DE ORO DE ESTAMPAS





REÚNA USTED TODOS LOS NÚMEROS DE ESTA VALIOSA COLECCIÓN

PRECIOS

Volumen sencillo:
M. Mex. $ 3.75

Volumen doble:
M. Mex. $ 6.25

Del Nº 20 en adelante:
M. Mex. $ 7.00

Es una producción de EDITORIAL NOVARO - MÉXICO, S. A.

PÍDALOS DONDE COMPRÓ ESTA REVISTA, EN SU LIBRERÍA O PAPELERÍA FAVORITA, O DIRECTAMENTE A DISTRIBUIDORA DE PUBLICACIONES UNIVERSALES, S. A., DONATO GUERRA Nº 9, APDO. POSTAL 10223, MÉXICO 1, D. F.

CLÁSICOS DEL CINE — Año VII — Nº 97 — 15 de agosto de 1963.—("CUENTOS DE TERROR").—© Copyright, 1962, by Alta Vista Productions.—Revista quincenal editada en México, D. F., por convenio con Dell Publishing Co., de Nueva York.—Derechos mundiales reservados.—Autorizada como correspondencia de 2ª clase en la Admón. de Correos Nº 1, de México 1, D. F., el 1º de diciembre de 1956.—$ 1.00 el ejemplar en la República Mexicana.—Publicada por la "Organización Editorial Novaro, S. A. de C. V.".—Donato Guerra Nº 9.—Apartado Postal 10500.—Tel. 35-69-41.—Talleres: Calle 5 Nº 12, Fraccionamiento Industrial Naucalpan, Naucalpan de Juárez, Estado de México.—Presidente: Luis Novaro.—Director de Revistas Infantiles: Lic. Rafael Ruiz Harrell.—Director de Producción: Delio Moreno Bolio.—Ventas y suscripciones: "DIPUSA", Donato Guerra Nº 9.—Tel. 35-69-92.—Apartado Postal 10223.—México 1, D. F.—Precio de la suscripción por un año: $ 20.00 Mon. Nal. en la República Mexicana; Dls. (correo certificado) 2.40 en el Extranjero.—Clasificada por el Correo Argentino como de Interés General bajo Tarifa Postal Reducida Nº 7106.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

EDGAR ALLAN POE

CUENTOS DE TERROR







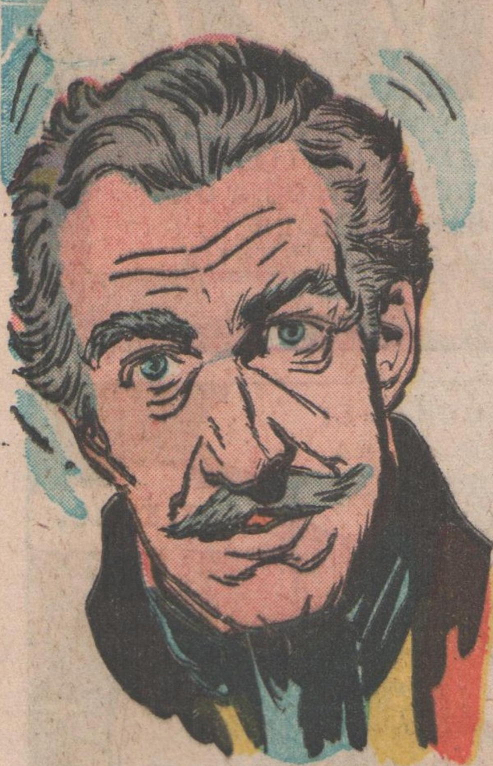







¡BIEN!


¡DESPIERTE!

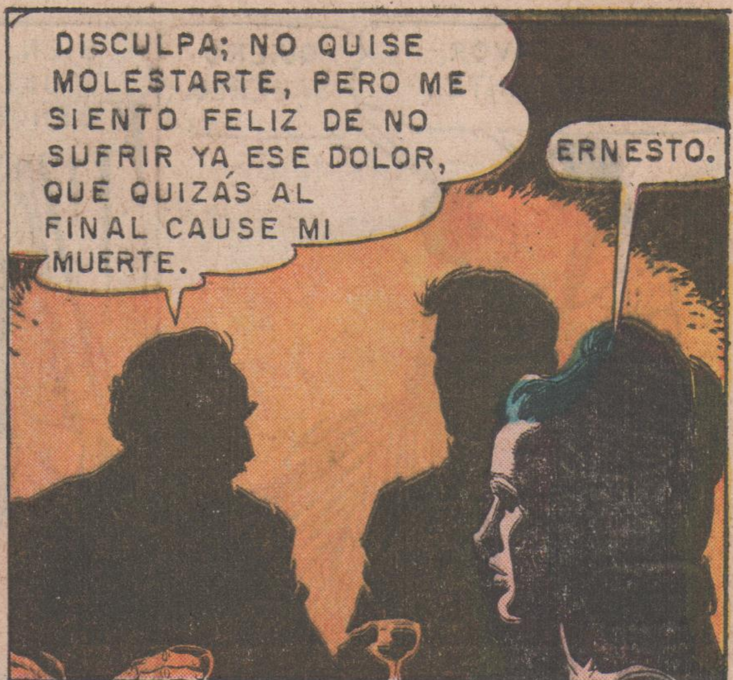



AL ENCENDERSE LA LUZ, SU ESPOSA ELENA Y EL DOCTOR ELLIOT PARECÍAN PREOCUPADOS.
¿ESTÁS BIEN?
SÍ, MI VIDA.


¿Y EL DOLOR?
¡DESAPARECIÓ!... ¿Y BIEN, DOCTOR?
2


TODO PARECE ESTAR BIEN.
¿PARECE? ADMITA LA VERDAD...EL MESMERISMO ES EFICAZ.


NUNCA LO HE DUDADO, PERO NO ES ACONSEJABLE A VECES.
EN MI CASO SÍ ERA ACONSEJABLE. ¿O DEBÍA SUFRIR AGUDOS DOLORES SÓLO POR UN ESCRÚPULO?...


DISCULPA; NO QUISE MOLESTARTE, PERO ME SIENTO FELIZ DE NO SUFRIR YA ESE DOLOR, QUE QUIZÁS AL FINAL CAUSE MI MUERTE.
ERNESTO.


MI DULCE ELENA, PERDONA MI RARO SENTIDO DEL HUMOR, PERO ME SIENTO FELIZ. BRINDO POR EL MESMERISMO. ¡SALUD!
NO BRINDO POR ESO.


BRINDA POR MI ESPOSA.
A LA SALUD DE AMBOS.


¡ESTOY LIBRE DEL DOLOR!
LO CUAL ME ALEGRA. ES EL OTRO ASPECTO DEL MESMERISMO LO QUE ME PREOCUPA.
¿CUÁL?

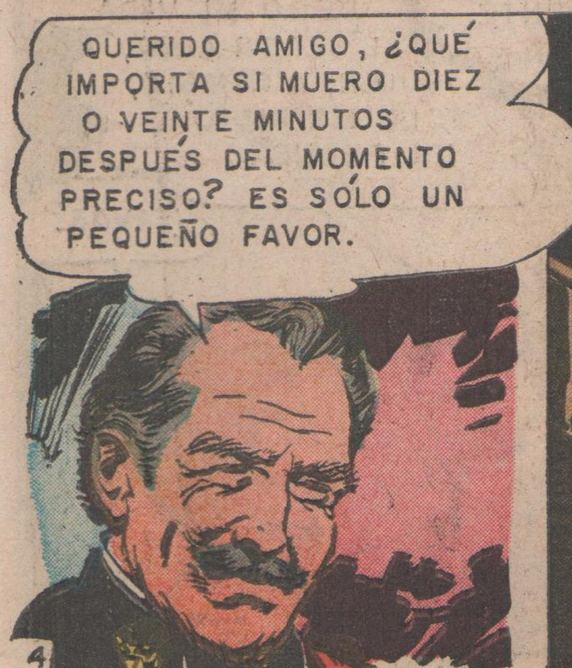

CON LA MENTE NO SE JUEGA.
DEBO MI VIDA AL SEÑOR ALBA, QUIEN, A CAMBIO, SÓLO ME PIDIÓ UN PEQUEÑO FAVOR.
¿FAVOR?


ES UN FAVOR INSIGNIFICANTE.
QUIERO SABERLO.


BIEN; DÍGALO USTED, SEÑOR ALBA.
LO MESMERIZARÉ CUANDO ESTÉ EN ARTÍCULO DE MUERTE.
¡EN AGONÍA!
¿QUÉ?


SUENA MÁS TEMIBLE DE LO QUE ES. ¿VERDAD, SEÑOR ALBA?
ASÍ ES.
PERO... ¿PARA QUÉ?


PARA SABER POR CUÁNTO TIEMPO SE PUEDE DETENER LA MUERTE, Y...
PERO, SEÑOR VALDEMAR, ESO ES MONSTRUOSO. ¡EL LECHO DE MUERTE NO ES LUGAR PARA EXPERIMENTOS DE LOCOS!


QUERIDO AMIGO, ¿QUÉ IMPORTA SI MUERO DIEZ O VEINTE MINUTOS DESPUÉS DEL MOMENTO PRECISO? ES SÓLO UN PEQUEÑO FAVOR.


DEBO RETIRARME.
¿TAN PRONTO? BIEN... BUENAS NOCHES, MI BUEN AMIGO, GRACIAS POR LA VISITA.


DESPUÉS, CUANDO VALDEMAR Y ELENA QUEDAN SOLOS...
NO LO HAGAS.
¿QUÉ, EL EXPERIMENTO?


SÍ.
SI NO TEMO A LA MISMA MUERTE, ¿POR QUÉ DEBO TEMER A UN EXPERIMENTO INSIGNIFICANTE?


YO... TEMO A ALBA.
ÉL ME QUITÓ EL DOLOR.


LO SÉ, Y YO DARÍA LA VIDA POR EVITARTE UN SOLO MINUTO DE DOLOR, PERO TEMO A ALBA. SU ROSTRO CAMBIA CUANDO ESTÁS BAJO SU CONTROL. TE LLAMA VALDEMAR A SECAS, Y...
¡NO SIGAS! OLVIDEMOS ESTO. LO ÚNICO QUE ME PREOCUPA ES TU VIDA, ELENA.


DESEO QUE DESPUÉS DE MI MUERTE TE CASES CON EL DOCTOR ELLIOT. ME HARÍA FELIZ SABER QUE NO TE QUEDAS SOLA EN EL MUNDO.


TE AMO TANTO QUE TU FELICIDAD LO ES TODO. NO MORIRÉ HASTA QUE TU FELICIDAD ESTÉ ASEGURADA.


SEMANAS DESPUÉS...
DOCTOR, ¿SE ACERCA LA HORA?
SE ACERCA.


NO TE AFLIJAS, MI VIDA. ¿LLAMASTE AL SEÑOR ALBA, COMO TE LO PEDÍ?
POR FAVOR.


SIEMPRE CUMPLÍ TODAS MIS PROMESAS... DÉJAME CUMPLIR ÉSTA.
ÉL, ESTÁ ABAJO, SEÑOR.


SERÁ COMO CAER EN UN PROFUNDO SUEÑO.
BIEN... SÍ. ¡DEPRISA!


MIENTRAS ALBA SE PREPARABA...
JURÉ QUE NADA PASARÁ A MI ELENA. DE ELLO ME RESPONDERÁ.
SÍ...YO SE LO JURO, SEÑOR.
6


TE AGRADEZCO DE TODO CORAZÓN... LA GRAN DULZURA... QUE DISTE A MI VIDA... ¡ADIÓS, MI AMOR!


ADELANTE, SEÑOR ALBA.


MIRE A LA RUEDA... FIJAMENTE, FIJAMENTE. SU CUERPO PIERDE TODA SENSACIÓN... DUERMA... DUERMA... DUERMA.


VALDEMAR, ¿ME OYE? ¿ME OYE?
SÍ...

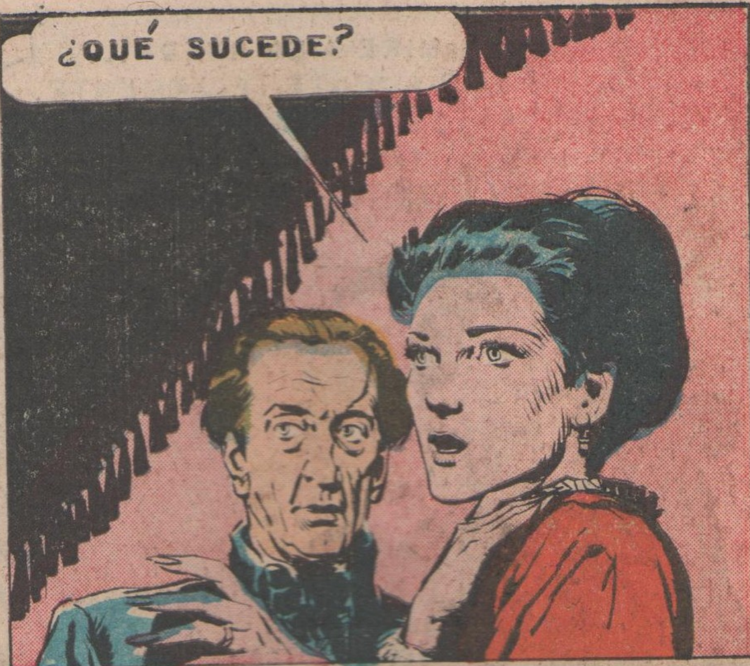

¿DUERME?
SÍ, DUERMO.


¿SIENTE DOLOR?
NO... NO ME DESPIERTE. ESTOY MURIENDO.


DUERMA... DUERMA... DESPERTARÁ SÓLO CUANDO SE LO ORDENE. ¿ME HA ENTENDIDO?
ENTIENDO.


ENTONCES ALBA SE DIRIGE AL DOCTOR JAIME ELLIOT.
EXAMÍNELO, SI GUSTA.


AL INCLINARSE EL DOCTOR ELLIOT A EXAMINAR A VALDEMAR, UN RUIDO EXTRAÑO SALE DE SU GARGANTA.
R-RR-RRR-T-TT-TTT


¿QUÉ SUCEDE?


DUERMA DE NUEVO, VALDEMAR. ¡SE LO ORDENO!
RR-RRR-T-T-TTT


DUERMA. ..DUERMA... DUERMA... DUERMA...
¡YA BASTA!
R-RRR-RRR-RR-TTT-


EL RUIDO CESA REPENTINAMENTE Y TODO QUEDA EN SILENCIO.
VALDEMAR...¿ME PUEDE OÍR?


DE LA GARGANTA DE VALDEMAR SALE UN SONIDO QUE SEMEJA EL LEJANO GRITO DE UN DEMENTE Y SIN QUE SE MUEVAN SUS LABIOS, EXCLAMA...
ESCUCHO.


¿ESTÁ DORMIDO?
SÍ.
PERO, DE REPENTE...
¡NO! AHORA... YA ESTOY MUERTO.
¿ESTÁ DORMIDO?
NO-O-O.


SÍ, SÓLO DUERME. ¡LE ORDENO LEVANTAR UN BRAZO!


UNA EXPRESIÓN DE LOCURA APARECE EN EL ROSTRO DE ALBA...
¡OH! ¡NO LO LEVANTÓ!


MUERTO.
SÍ, PERO ME ESCUCHA.


VALDEMAR, ¿DÓNDE ESTÁ? DIGA.
ENTRE TINIEBLAS. ENTRE...
¡BASTA YA!
¡YA! ¡DÉJELO EN PAZ, SEÑOR ALBA!


SU CUERPO ESTÁ MUERTO, PERO SU MENTE VIVE CONTROLADA POR MI VOLUNTAD, DOCTOR.
¡DÉJELO MORIR YA!


¡NO! ¡VALDEMAR! ¿QUÉ VE?
VEO . . . SÓLO OSCURIDAD . . . HAY ALGO ALLÁ, ADELANTE. ¿QUÉ LUGAR ES ÉSTE? ¿DÓNDE ESTOY? ¿EH?...

NO! NO-O-O!


AL ESCUCHAR EL HORRENDO GRITO DE VALDEMAR, ELENA SUFRE UN DESMAYO... EL DOCTOR ELLIOT LA SACA DE LA HABITACIÓN. ALBA CIERRA LA PUERTA Y PONE LLAVE AL CERROJO.
LA VOZ DE VALDEMAR ES YA UN MURMULLO DESESPERADO.
¡SILENCIO, VALDEMAR!
DÉJEME IR YA... SÍ...


¡SILENCIO! ¡YO DIRÉ CUÁNDO! ¡SILENCIO!


SIETE MESES DESPUÉS...
LE ORDENO TERMINAR ESTO AHORA MISMO.
Y... ¿CÓMO PIENSA OBLIGARME, DOCTOR?


EL DOCTOR ABRE SU MALETA Y...
CON ESTO, SEÑOR ALBA...
SI ME ELIMINA, VALDEMAR PERMANECERÁ EN ESE ESTADO PARA SIEMPRE, Y...
NO.


CONTARÉ HASTA TRES ANTES DE DISPARAR. UNO...
¡ESPERE! ESCUCHE ALGO...


NADA QUE USTED DIGA...
¿QUE YO DIGA?


VALDEMAR, REPITA LO QUE ME DIJO ACERCA DE ELENA.
DESEO... QUE ELENA SE CASE... CON EL... SEÑOR... ALBA...
¡NO!


USTED, LO OYO, SEÑORA.
¡USTED LO OBLIGÓ A DECIR ESO, ALBA!
DÉJAME SOLA, JAIME.


¿NO COMPRENDES QUE ÉSA NO ES LA VOLUNTAD DE TU ESPOSO, ELENA?
NO HAY MÁS QUE DECIR. ADIÓS, JAIME.


EL DOCTOR ELLIOT ABANDONA LA ESTANCIA Y ALBA CIERRA RÁPIDAMENTE...
¿BIEN, SEÑORA?...
EL DOCTOR ELLIOT TIENE RAZÓN, MI ESPOSO NO DESEA QUE ME CASE CON USTED.

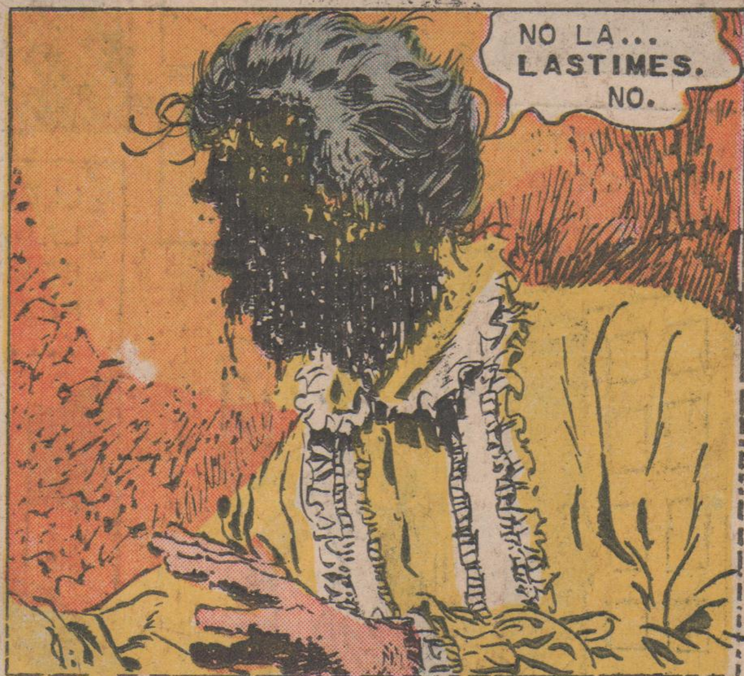

SIN EMBARGO, ME CASARÉ CON USTED SI DEJA LIBRE A MI ESPOSO. ¿EH?
NO NECESITO HACER TRATOS CON USTED. SI NO SE CASA CONMIGO, DEJARÉ ASÍ A SU ESPOSO PARA SIEMPRE, SE CASARÁ CONMIGO, Y...


...TODO LO QUE USTED POSEE SERÁ MÍO. ¡ES UNA ORDEN!
NO, NO. ¡ME LASTIMA!


¡NO! ¡AUXILIO! ¡AUXILIO!




¡NO! ¡NO!


NO LA... LASTIMES. NO.


¡VETE, VETE! ESTÁS BAJO MI PODER.
NO. TU-PODER-HA-TERMINADO. JURASTE-QUE-NADA-LE PASARÍA. NO.


¡ALÉJATE! ¡VETE DE AQUÍ!






EL DOCTOR ELLIOT VA SALIENDO CUANDO OYE EL GRITO DE TERROR DE ALBA.


LLEGA A LA PUERTA, LANZA TODO SU PESO CONTRA ELLA PARA PODER ABRIRLA, Y...


VE SOBRE EL CUERPO DE ALBA LOS RESTOS PUTREFACTOS DEL SEÑOR VALDEMAR...

El Gato Negro

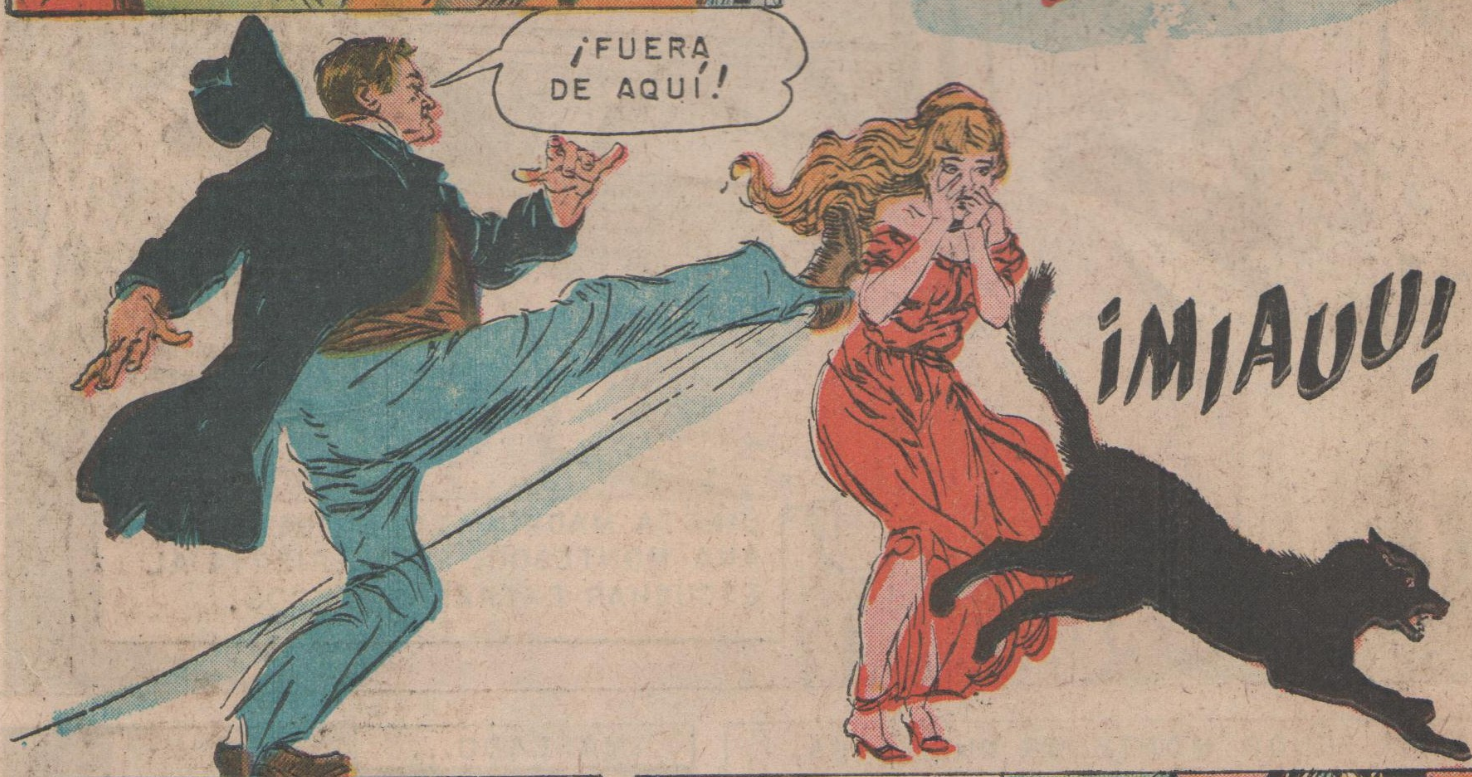
CIERTA MADRUGADA, EL GATO DE ANA MONTESOR, SE DESPIERTA AL ESCUCHAR EXTRAÑOS RUIDOS.





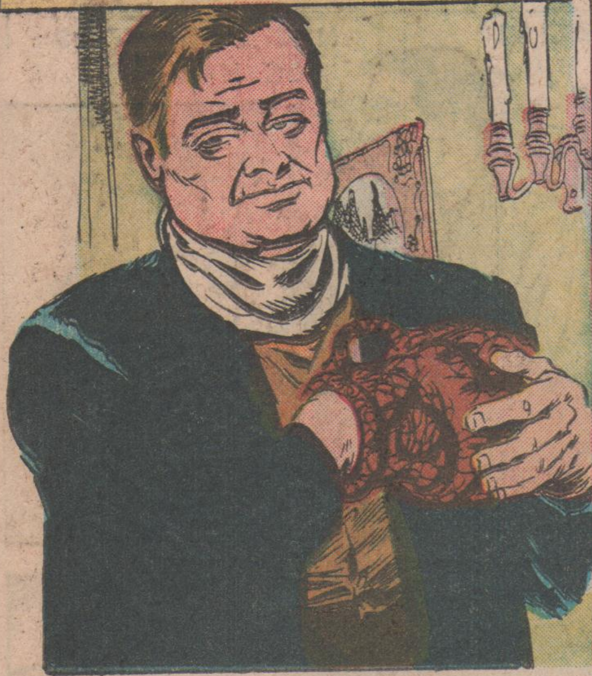

MOMENTOS DESPUÉS...
¿MONTESOR?
BAJA Y QUITA ESTA BESTIA DE ENFRENTE O LE APLASTO EL CRÁNEO.


PUR-R-RR-RR
¡MIAAAUU!


¡FUERA DE AQUÍ!
¡MIAUU!

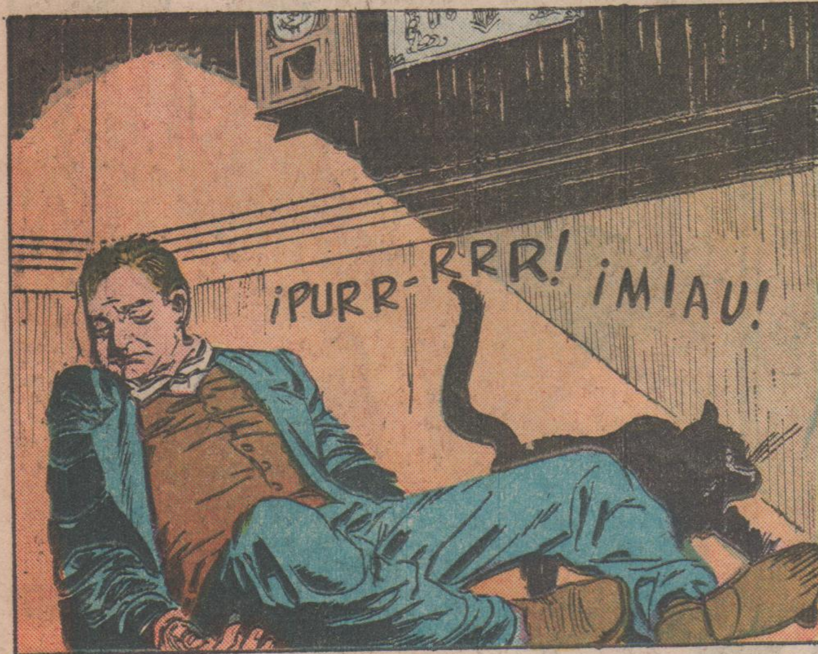

LLÉVATE ESE ANIMAL Y DAME DINERO.
¡NO HAY!

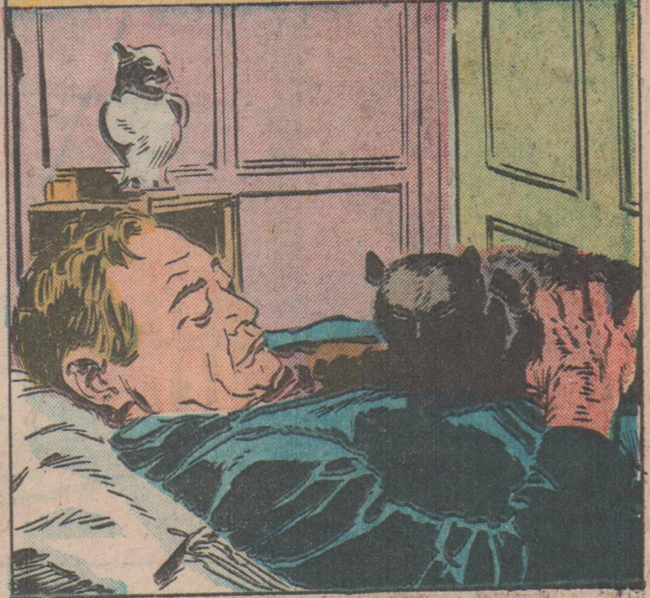

SI NO ME LO DAS, YO LO BUSCARÉ.


METE SU MANO EN UN JARRÓN, PERO ESTÁ VACÍO.


SU MANO QUEDA ATORADA Y TRATA DE SACARLA CON TANTA VIOLENCIA QUE...


ESTRELLA EL JARRÓN EN SU CABEZA.


¡PURR-RRR!
¡MIAU!


AL SIGUIENTE DÍA...


SI VUELVES A DORMIRTE EN MI PECHO, TE ARRANCARÉ LA COLA. ¡VETE YA!

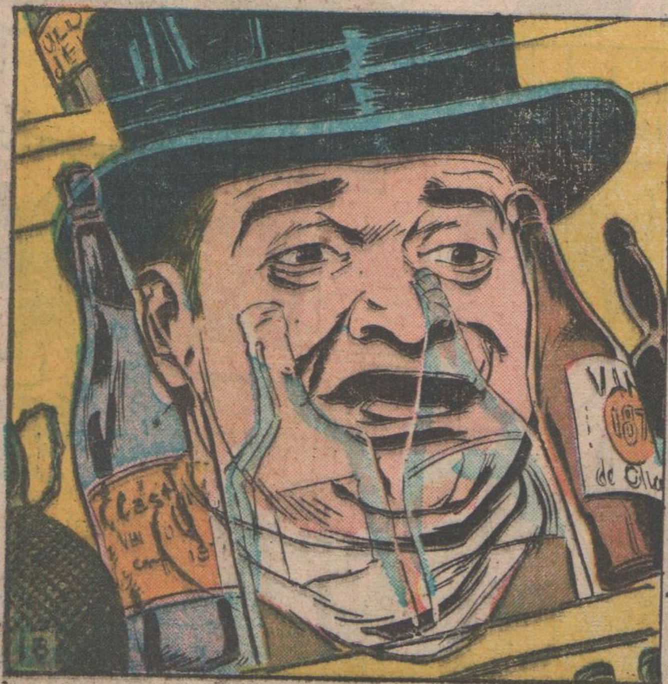

LUEGO...
¡DINERO!
NO TRABAJAS HACE YA DIECISITE AÑOS. NO HAY DINERO.


¿TANTO TIEMPO? ¡NO IMPORTA! DAME EL DINERO QUE GANAS LIMPIANDO.
ES PARA LA COMIDA.


MONTESOR LEVANTA LA MANO PARA PEGARLE. ANA TIENE QUE DARLE EL DINERO.
¡OH! ¡GRACIAS POR DÁRMELO!
NOS MORIREMOS DE HAMBRE.


HORAS DESPUÉS, YA SIN DINERO, PERO AÚN SEDIENTO, MONTESOR VE DE REPENTE...
CONVENCION DE VINATEROS






¡UN MOMENTO!


FORTUNATO LUCRESI, EL MEJOR CATADOR DE VINO EN EL MUNDO, NOS DARÁ UNA DEMOSTRACIÓN, SEÑORES.


¡MENTIRA!


YO SOY TAN BUEN CATADOR COMO ÉL.
¿QUÉ?
¡FUERA DE AQUÍ!


¡MIENTE!
¡ESTÁ LOCO! ¡FUERA!
¡COBARDES! ¡TIENEN MIEDO!
¡SALGA! ¡EA!
¡CALMA!


SEÑOR, HA HECHO USTED UNA SERIA ACUSACIÓN Y DEBE PROBARLA.
PUEDO PROBAR LO QUE DIGO EN ESTE MISMO MOMENTO. ¡SÍ!


BIEN; ESTOY A SU DISPOSICIÓN. SOY FORTUNATO LUCRESI.
ALBERTO MONTESOR... ¡TRAED EL VINO!


A
B


FORTUNATO PONE UNA GOTA DE VINO EN SU LENGUA Y...
BORGOÑA DE 1837, ETIQUETA ROJA... ESTÁ PASABLE.
¡BRAVO!

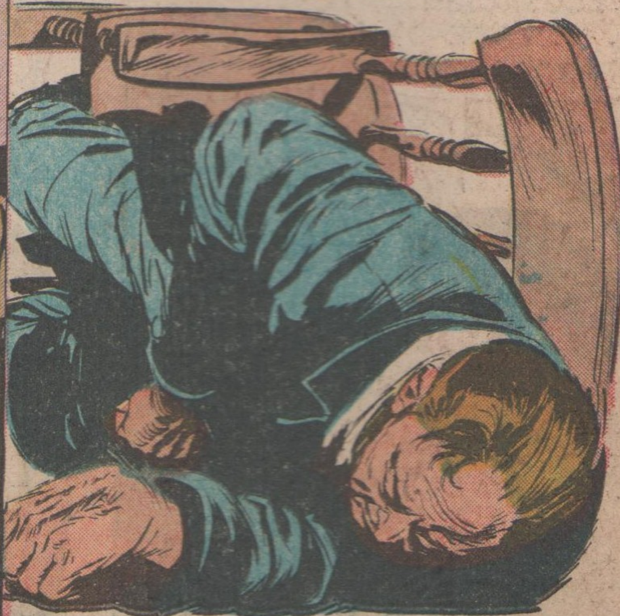

MONTESOR APURA EL CONTENIDO DE SU COPA DE UN SOLO TRAGO Y...
BORGOÑA VOLNEY DE 1842. ¡MUY BUENO!
¡ASÍ ES!


LA COMPETENCIA CONTINÚA HASTA QUE...


DESPUÉS DE DESPERTAR A SU OPONENTE, FORTUNATO LO LLEVA HASTA SU CASA.
QUIERO PRESENTARTE A UN GRAN... ¡HIP! AMIGO. ¿CÓMO SE LLAMA?
ME LLAMO FORTUNATO LUCRESI, SEÑORA.
¡MUCHO GUSTO!

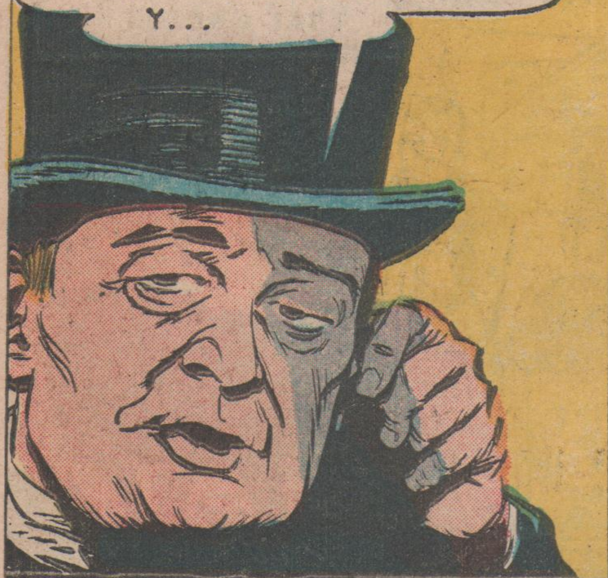

TOME ASIENTO.
¿VIVE EN ESTA CIUDAD?
ASÍ ES.


¿LE GUSTA?
SÍ; YO TAMBIÉN TENGO GATOS EN CASA.


AL ESCUCHAR UN RUIDO, SE VUELVEN Y VEN...


CIERTO DÍA, SEMANAS DESPUÉS...
HAY QUE SABER MANEJAR A LAS MUJERES. LA MÍA ME DA TODO EL DINERO QUE LE PIDO, Y ME PASO LAS NOCHES FUERA DE CASA HACIENDO LO QUE MÁS ME GUSTA, O SEA, BEBER...
ASÍ NO LE ESTORBAS.


¿ESTORBARLE? MI MUJER ME ADORA... SÓLO QUE LE GUSTA QUE ME DIVIERTA.
¿DESDE CUÁNDO?


DESDE QUE... ESTE... ¡AH SÍ! DESDE UN DÍA QUE BEBÍ EN UNA CONVENCIÓN DE VINATEROS Y LLEVÉ A UN AMIGO A CASA... Y...




MONTESOR LLEGA A TIEMPO PARA VER...
BUENAS NOCHES.
¡ADIÓS, MI AMOR!



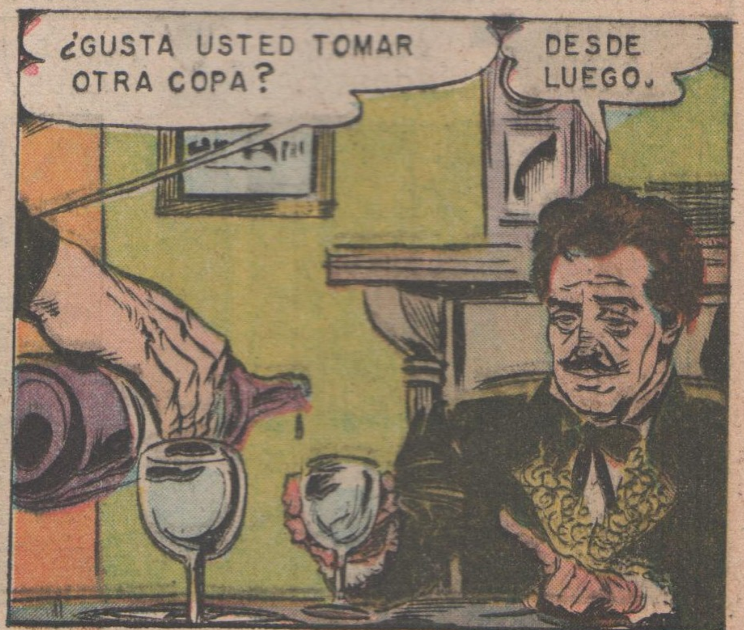

MONTESOR ENTRA SILENCIOSAMENTE EN SU CASA POR LA PUERTA DE SERVICIO.
MUY BUENAS NOCHES. VINE TEMPRANO A CASA PARA ESTAR CONTIGO, PERO, POR LO QUE VEO, YA VAS A DORMIR.
SÍ, ESTOY CANSADA.

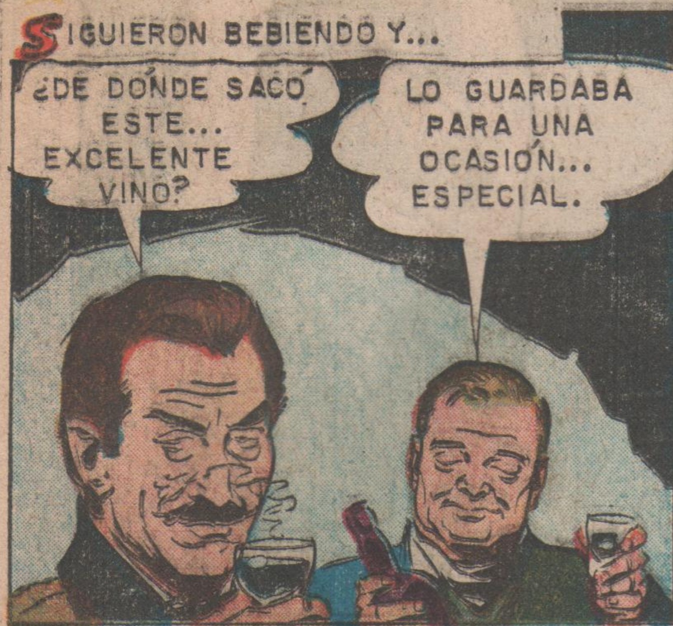

¡NO ME MIENTAS, INFIEL!


LA SIGUIENTE NOCHE...
GRACIAS POR INVITARME A CENAR.
ENCANTADO, SEÑOR.


¿PUEDO OFRECERLE UNA COPA?
¡AMONTILLADO! ESE VINO ME TRAE GRATOS RECUERDOS.
AMONTILLADO
BRISTOL




¿GUSTA USTED TOMAR OTRA COPA?
DESDE LUEGO.


SIGUIERON BEBIENDO Y...
¿DE DÓNDE SACÓ ESTE... EXCELENTE VINO?
LO GUARDABA PARA UNA OCASIÓN... ESPECIAL.


¿ESPECIAL? ¿MI PRESENCIA?
EN PARTE.

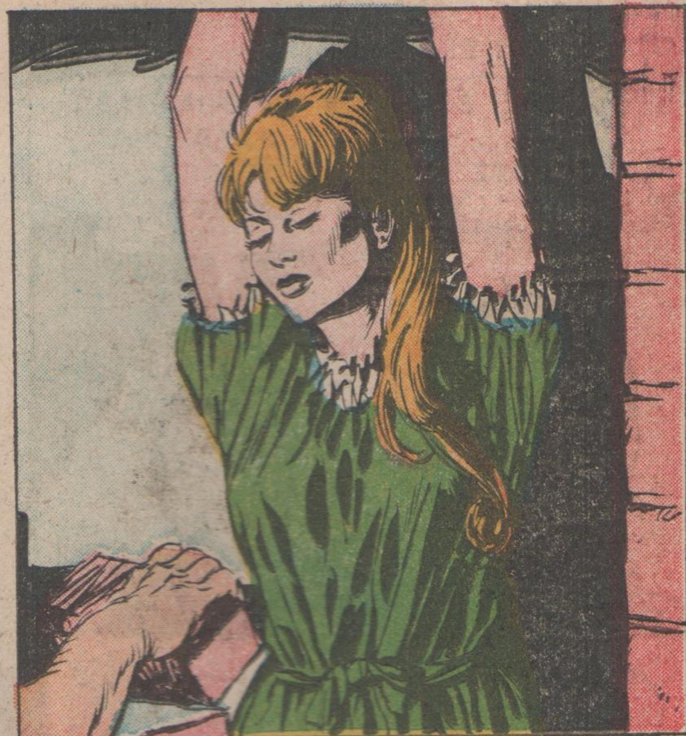

¿CUÁL ES LA OTRA PARTE?
¡SU MUERTE!




DESPUÉS...
¿QUÉ ESTÁ HACIENDO?
¡AH! YA DESPERTÓ USTED.


¿QUÉ ESTÁ HACIENDO?
UNA PARED.


¿EH?...
PREGÚNTESELO A SU QUERIDA ANA.






ESA NOCHE...
¡BRINDO POR MI MUJER! SIN SU DINERO NO PODRÍA YO DIVERTIRME TANTO. ADEMÁS, ELLA NO LO NECESITA YA.


AL DESPERTAR MONTESOR, LA SIGUIENTE MAÑANA...
LLAMÉ, PERO NADIE CONTESTÓ... ASÍ QUE ENTRÉ AL VER LA PUERTA ABIERTA, SEÑOR.
¿ABIERTA? ¡OH! ¡OLVIDÉ CERRARLA ANOCHE!


NOS INFORMARON QUE ANOCHE GASTÓ USTED MUCHÍSIMO DINERO EN EL CAFÉ DEL CABALLO. ¿ES CIERTO?
¿POR QUÉ NO? SI ERA MI DINERO...









DE REPENTE, DE LA PARED SALIÓ UN GRITO INHUMANO.





MORELLA

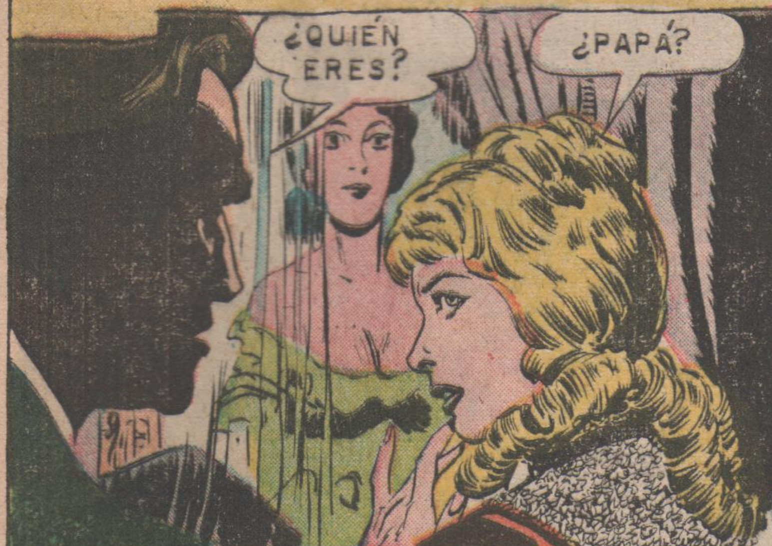
LA MADRE DE LEONOR, MORELLA, HABÍA MUERTO POCOS MESES DESPUÉS DE NACER LEONOR. AL MORIR CULPÓ A ÉSTA DE SU MUERTE. RAÚL, SU PADRE, LA ENVIÓ LEJOS DE ÉL, Y CUANDO ELLA CUMPLIÓ VEINTIÚN AÑOS LA ABANDONÓ POR COMPLETO.

REGRESÓ LEONOR A SU HOGAR AL CUMPLIR LOS VEINTISÉIS AÑOS, ENFERMA Y DESDICHADA. NADIE ESTUVO A RECIBIRLA, Y EMPEZÓ A LLAMAR.



AL NO OBTENER RESPUESTA, ANDUVO POR TODA LA CASA, HASTA QUE ENTRÓ EN LA ALCOBA DE SU PADRE, DONDE ENCONTRÓ UN RETRATO DE SU MADRE...




DE REPENTE, AL SENTIRSE OBSERVADA, VOLVIÓ LA CABEZA Y SE ESTREMECIÓ.
¿QUIÉN ERES?
¿PAPÁ?


¿CÓMO?
YO... SOY... LEONOR.


¿Y, TÚ...?
SOY TU PADRE.


¿ASOMBRADA?
NO.


TRATÓ DE BESARLO PERO ÉL LA RECHAZÓ Y...
¿VIVES TÚ SOLO?
SÍ. HASTA AHORA.


¿Y ESOS ADORNOS ALLÁ ABAJO?
¿QUÉ QUIERES?


VINE A VERTE.
BIEN; YA ME VISTE.

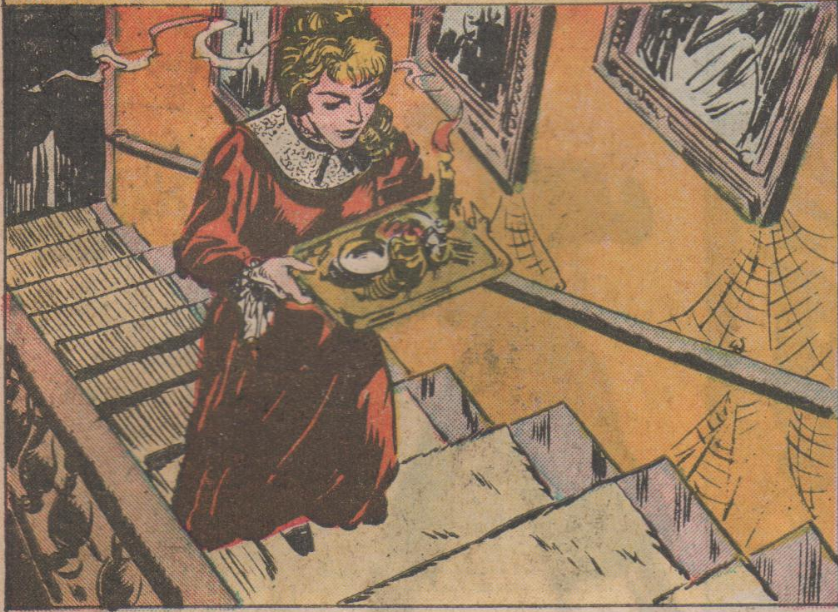

PAPÁ, DESPUÉS DE ESTAR SEPARADOS VEINTISÉIS AÑOS, ¿ME RECIBES EN ESTA FORMA? ¿DESEAS QUE SALGA DE ESTA CASA?
DE ESTE CUARTO.


SÉ QUE NO ME QUIERES, PERO ESPERABA DISFRUTAR DE ESTA CORTA VISITA Y DESPUÉS DESAPARECER DE TU VIDA. ¿PUEDO QUEDARME HOY?
COMO GUSTES.


ESA TARDE, LEONOR SE DEDICÓ A RECORRER TODA LA CASA.


PENETRÓ EN LA ALCOBA QUE HABÍA SIDO SUYA CUANDO NIÑA.


BAJÓ A CENAR EN LA COCINA.


LEONOR INTENTÓ DE NUEVO HACER AMISTAD CON SU PADRE.








AL MIRAR HACIA LA CAMA, LEONOR DEJÓ ESCAPAR UN GRITO DE TERROR.

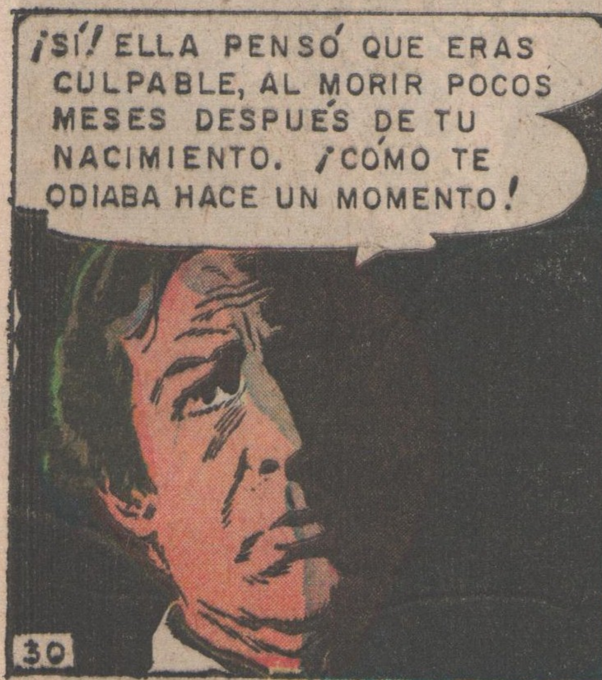



¿QUÉ HACES AQUÍ?
PADRE, ¿LA HAS TENIDO SIEMPRE ALLÍ?


¡RETÍRATE DE AQUÍ!
¡LO HARÉ CUANDO YO QUIERA! ¡NO ME TOQUES!


DEBES TRATAR DE... ENTENDER.
LO HAGO.


NO ME PUEDES COMPRENDER... YO MORÍ AL MORIR ELLA.
Y YO LA ACABÉ. ¿NO ES ASÍ? ¿EH?


¡SÍ! ELLA PENSÓ QUE ERAS CULPABLE, AL MORIR POCOS MESES DESPUÉS DE TU NACIMIENTO. ¡CÓMO TE ODIABA HACE UN MOMENTO!
30


¿CÓMO MURIÓ MI MAMÁ?
CUANDO ERAS UNA NIÑA ENTRÉ EN TU ALCOBA Y ESTUVE A PUNTO DE ACABARTE.

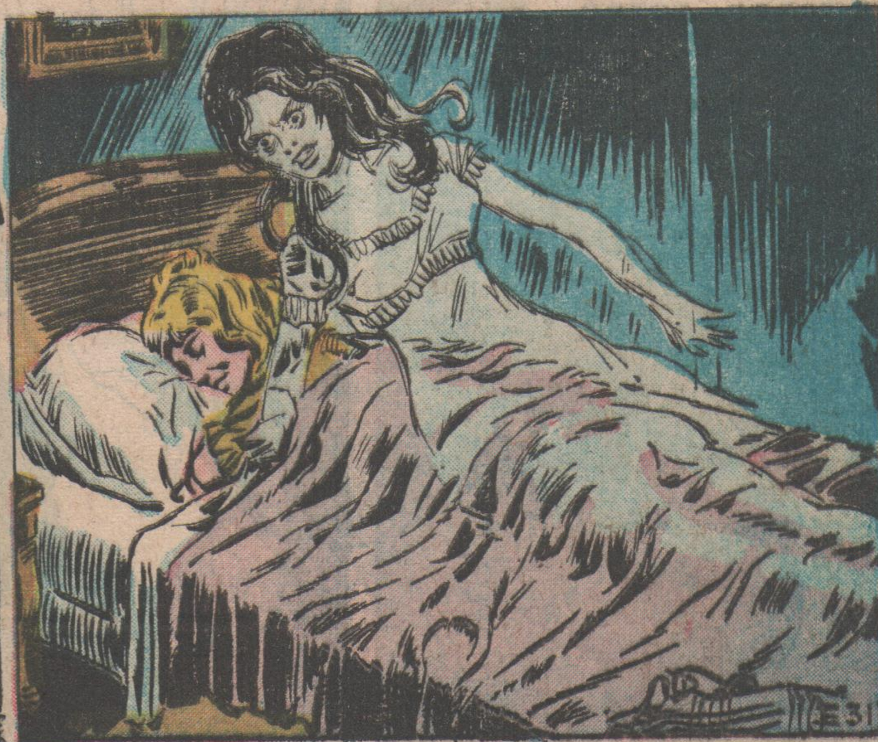

FUÉ DURANTE UNA FIESTA, A LA QUE ASISTIÓ A, PESAR DE ESTAR AÚN MUY DÉBIL. CUANDO MORÍA DIJO QUE TÚ ERAS LA CULPABLE. LA IRA LA DOMINABA.
¿Y SU TUMBA, PAPÁ?


NO PODÍA ENTERRARLA. ESTABA COMO LOCO, Y EN VARIAS OCASIONES INTENTÉ SUICIDARME...
YA VEO.


AHORA, YA NO HAY RAZÓN PARA QUE NO LA ENTIERRE. ¿TE QUEDARÁS AQUÍ, POR ALGÚN TIEMPO?
SI ASÍ LO DESEAS...


ENTONCES, SÉ BIEN VENIDA.


AL SALIR LEONOR Y SU PADRE...


E31


EEEEEEEEEEE


RAÚL CORRIÓ AL CUARTO DE LEONOR, PERO...
DUERME... ESPERO QUE TE SIENTAS TRANQUILA.


RAÚL MIRÓ UN RATO A SU HIJA, CUANDO, DE REPENTE, VIO QUE EL CUERPO SE CONTRAÍA, Y QUITÓ LAS SÁBANAS...
AQUÍ ESTOY.


RAÚL CORRIÓ A SU CUARTO Y SE ESTREMECIÓ AL VER SU CAMA...


LA PUERTA SE ABRIÓ DE PAR EN PAR, Y AL VOLVERSE VIO A...
TODOS ESTOS AÑOS ESPERÉ PARA VENIR A DESQUITARME.


¡ASÍ MORÍ YO!



¡5 SUSCRIPCIONES POR EL PRECIO DE 4!

Fíjese bien en lo que le estamos ofreciendo. ¡Es una oportunidad única!

¡LE REGALAMOS $ 10.00 POR CADA $ 40.00 QUE NOS ENVÍE PARA SUSCRIPCIONES!

Por ejemplo, si usted nos envía $ 40.00 a cuenta de suscripciones, nosotros le regalaremos otra suscripción, *por todo un año*, a la revista mensual que nos indique. Si su suscripción asciende a $ 80.00, tendrá derecho a recibir, también por todo un año, dos suscripciones a revistas mensuales, o bien una suscripción a la revista quincenal que nos ordene; y así sucesivamente, según la cantidad de dinero que nos mande.

Si usted nos envía menos de $ 40.00, no podremos darle ningún obsequio.

Marque con una X en el círculo correspondiente, las suscripciones que desea adquirir y las que quiera que le demos de obsequio.

REVISTAS MENSUALES
12 números al año: $ 10.00

PÁJARO LOCO .... O
TARZÁN .... O
TOM Y JERRY .... O
LA PEQUEÑA LULÚ .... O
PORKY .... O
CHIQUILLADAS EN T. V. .... O
EL LLANERO SOLITARIO .... O
GENE AUTRY .... O
ROY ROGERS .... O
RED RYDER .... O
PERIQUITA .... O
TESORO DE CUENTOS CLÁSICOS .... O
T. V. MUNDIAL .... O
LA ZORRA Y EL CUERVO .... O
EL SUPER RATÓN .... O
TOMAJAUK .... O
MARVILA .... O
HALCÓN DE ORO .... O
RELATOS FABULOSOS .... O
AVENTURAS DE LA VIDA REAL .... O
EPOPEYA .... O
VIDAS ILUSTRES .... O
LEYENDAS DE AMÉRICA .... O
LORENZO Y PEPITA .... O
MI GRAN AVENTURA .... O
CUENTOS DE MISTERIO .... O
MUJERES CÉLEBRES .... O
HOPALONG CASSIDY .... O
GRANDES VIAJES .... O

REVISTAS QUINCENALES
24 números al año: $ 20.00 (salvo Vidas Ejemplares)

CLÁSICOS DEL CINE .... O
TITANES PLANETARIOS .... O
EL CONEJO DE LA SUERTE .... O
ARCHI .... O
HISTORIAS FANTÁSTICAS .... O
SUSY .... O
VIDAS EJEMPLARES ($ 22.00) .... O

REVISTAS SEMANALES
52 números al año: $ 40.00

BATMAN .... O
DOMINGOS ALEGRES .... O
SUPERMÁN .... O
AVENTURA .... O

Adjunto Cheque( ) o Giro Postal( ) por la cantidad de $.............. M. N., por concepto de mis suscripciones.

NOMBRE .... DIRECCIÓN ....

CIUDAD .... ESTADO ....

RECORTE ESTA PÁGINA Y ENVÍENOSLA CON SU REMESA A VUELTA DE CORREO.

Dirija su correspondencia a "CONCURSO DE SUSCRIPCIONES", Apdo. Postal Nº 10500, México 1, D. F.

OFERTA EXCLUSIVA PARA LA REPÚBLICA MEXICANA

PANORAMA CULTURAL

Una serie de libros que proporcionarán cultura
y distracción a todos en el hogar

Principio y Evolución de la VIDA

2 EVOLUCIÓN DE LA VIDA

- Las maravillas del Universo y los múltiples aspectos de los animales y de las plantas, entremezclados con las más sugestivas anécdotas, historias y leyendas.
- Apasionantes temas ilustrados a todo color y redactados en forma amena y fácil, comprensible para todos.
- Libros de divulgación científica, de gran belleza y fascinante lectura, fácilmente asimilables hasta por los niños de corta edad.

ESTA COLECCIÓN CONSTARÁ INICIALMENTE DE 40 TÍTULOS

SOLO A
$ 15.00 M. Mex.
CADA UNO

PRIMEROS TITULOS DE LA SERIE PANORAMA CULTURAL

1 La Tierra y su Lugar en el Universo. 2 Principio y Evolución de la Vida. 3 Del Pez al Hombre. 4 Los Dinosaurios. 5 Mamíferos Prehistóricos. 6 El Origen de las Aves. 7 Tigres y Leopardos. 8 Gorilas, Orangutanes, Chimpancés, Gibones y Papiones. 9 El Elefante. 10 Leones y Pumas. 11 Camellos y Beduinos del Desierto. 12 Buitres y Aguilas. 13 Las Ballenas. 14 Osos de Todo el Mundo. 15 Monos de Todo el Mundo. 16 El Amor entre las Aves. 17 Loros y Pericos. 18 El Caballo de Troya. 19 Cleopatra VII, Reina de Egipto. 20 Las Maravillas de la Vida Submarina.

CADA UNA
de las páginas de estos libros
contiene ILUSTRACIONES A TODO COLOR,
muchas originales y otras que son reproducciones de célebres cuadros
y esculturas procedentes de museos y bibliotecas de todo el mundo.